

## SWEET FAREWELL

---

Chorégraphe : Montse Sweet & David Villellas (Août 2022)

Description : Intermediate – Phrased – 2 Wall

Musique : The Blues Ain't Working On Me (Dolly Parton & Rhonda Vincent) (96 Bpm)

CD : Trouble Free (1996)

---

### **SEQUENCE :**

**A A A – Tag 1 – B B – C – A A A – Tag 1 – B B – C C (Sect 3&4) – Tag 2 – B B – C C (sect 3) – Final**

### **PART A**

#### **SECT 1 : HITCH, ½ TURN & HEEL STRUT, STEP FWD, SCUFF, STEP SIDE, POINT**

- 1-2 Lever genou droit (sur 2 temps)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit (6:00)
- 5-6 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (*genou gauche tourné vers l'intérieur*)

#### **SECT 2 : ROLLING VINE Finishing HITCH DIAG, JUMPING ROCK BACK X2**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9:00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (6:00), en pivotant 1/8 de tour à gauche (diagonale) lever genou droit (4:30)
- 5-6 (*en sautant diagonale gauche*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (*en sautant diagonale gauche*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

#### **SECT 3 : KICK, HOOK, TOUCH SIDE With SWIVEL HEELS, HOOK, DIAG STEP LOCK STEP, 3/8 TURN With HOOK**

- 1-2 (*Diagonale droite*) Petit coup de pied droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 (*Diagonale droite*) Toucher pointe pied droit à droite en pivotant les talons, retour au centre en pliant jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, en pivotant 3/8ème de tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (12:00)

#### **SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD, STOMP, SWIVEL TOE/HEEL/TOE, STOMP FWD**

- 1-2 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter à droite pointe pied droit, pivoter à droite talon droit
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche vers l'avant

### **PART B**

#### **SECT 1 : JUMPING ROCK DIAG With HOOK, JUMP APART With HOOK, KICK, JUMPING GRAPEVINE**

- 1-2 (*en sautant*) Ecart pied droit diagonale gauche (Rock) (10:30), retour poids du corps sur pied gauche en pliant jambe droite en arrière (12:00)
- 3-4 (*en sautant*) Ecarter les pieds, retour pied droit au centre en pliant jambe gauche en arrière
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche en pliant jambe droite en arrière
- 7-8 (*en se déplaçant vers la gauche*) Retour sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, reposer pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant

**SECT 2 : JUMPING JAZZ BOX With STOMP FWD, KICK, ½ TURN STEP & TOUCH BEHIND, ½ TURN L & HEEL FWD, HOOK**

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit en touchant pointe pied gauche en arrière (6:00)
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche en touchant talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite (12:00)

**SECT 3 : STEP LOCK STEP, STOMP UP, SIDE ROCK, KICK, CROSS**

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

**SECT 4 : ROCK BACK, ROCK FWD, ½ TURN L & LARGE STEP FWD, HOLD, STOMP R & L**

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (grand pas), pause (6:00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

**PART C**

**SECT 1 : ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6:00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12:00)

**SECT 2 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6:00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12:00)
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**SECT 3 : VAUDEVILLE L & R**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer légèrement pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant (diagonale droite), assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer légèrement pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonal gauche, assembler pied gauche

**SECT 4 : FLICK R & SLAP, STOMP, SWIVEL R HEEL, POINT TO R, STEP BACK, TOUCH L HEEL FWD, RECOVER ON L**

- 1-2 Petit coup de pied droit en arrière en touchant talon droit avec main droite, frapper pied droit légèrement vers l'avant
- 3-4 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche

### **TAG 1**

**Après avoir remplacé les 2 derniers comptes de la partie A qui précède le TAG par :**

7-8 Pivoter pointe pied droit  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, pause

**... Ajouter les pas suivants :**

### **$\frac{3}{4}$ TURN R & STOMP FWD, HOLD, STOMP, HOLD**

1-2 En pivotant (sur pied droit)  $\frac{3}{4}$  de tour à droite frapper gauche légèrement vers l'avant, pause

3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

### **TAG 2**

#### **STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

### **FINAL**

#### **SCUFF R, STOMP R, STOMP L, HOLD**

1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit en le frappant légèrement vers l'avant

3-4 Ecart pied gauche en le frappant légèrement vers l'avant, pause

